

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 154 с углубленным изучением отдельных предметов»
городского округа Самара

Проверено

Зам. директора

 /Никитина С.А./

«27» августа 2026 г.

Утверждаю

Директор МБОУ Школы №154 г.о.Самара

_____/Корнилова Н.Н./

приказ № 268 от «28» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности Театральная студия Класс 1-4

По направлению: Художественно-эстетическая, творческая деятельность

Количество часов по учебному плану: 34 в год 1 в неделю

Составлена на основе авторской программы: _____
(автор программы)

(название авторской программы при наличии)

Учебные пособия (при наличии):

Автор

Наименование

Издательство, год.

Рассмотрена на заседании МО _____ учителей начальных классов _____
(название методического объединения)

Протокол № 1 от « 27 » _____ августа 2026г.

Пояснительная записка

При составлении программы курса внеурочной деятельности «Основы театрального искусства» авторами использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методические рекомендации по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09- 1672;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- Основная образовательная программа МБОУ Школы №154 г.о.Самара.

Программа «Основы театрального искусства» является программой внеурочной деятельности по общекультурному направлению. Программа способствует развитию и раскрытию творческих способностей учащихся, всестороннему развитию личности, формирует навыки коллективного общения, прививает интерес к искусству, развивает эстетический вкус. Занятия воспитывают понимающего, умного, воспитанного, театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, творческим мышлением, широким кругозором, собственным мнением.

Ценность и значимость данной программы заключается в том, что воспитание актерских умений и приобщение ребенка к театральному искусству происходит в естественной для младшего школьника сюжетно-игровой форме, в непрерывном педагогическом взаимодействии со сверстниками и режиссером-педагогом. Эта отличительная особенность данной программы способствует раскрепощению личности ребенка и содействует безболезненному переходу от игры к учебной деятельности. Вместе с тем театральное занятие-игра носит обучающий и воспитательный характер, преследуя конкретные педагогические цели: воспитание у детей потребности общения с театральным искусством и развитие их творческих способностей.

Учебно-творческая деятельность по данной программе предусматривает также выступление детей-актеров перед зрителями, показ мини-спектаклей и драматических действ. Большое значение для развития у детей эстетического отношения к актерской деятельности имеет привлечение родителей к изготовлению костюмов для детских представлений, приглашение их на открытые занятия и на премьерные показы.

Данная программа не является догмой и требует творческого подхода к реализации. Наивысший результат возможен только при условии непрерывного поиска педагога и совершенного владения им технологией театральной педагогики.

Разрабатывая данный курс, автор ориентировался на программы по театральному образованию в общеобразовательной школе, созданные А.П. Ершовой и Т.Г. Пеня.

ЦЕЛЬ.

Воспитание целостной, всесторонне развитой личности, способной творчески мыслить, эффективно общаться, индивидуально развиваться.

ЗАДАЧИ.

1. Социализация:

- развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- активизация познавательных интересов - учение с увлечением;
- развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.

2. Эмоционально - личностная сфера:

- коррекция страхов;
- овладение навыками внутреннего раскрепощения;
- развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;
- развитие воображения;
- развитие драматургического мышления.

3. Технические навыки:

- формирование грамотного звукоизвлечения и звукопроизношения:
 - обучение владению навыками правильного дыхания;
 - обучение владению навыками верной артикуляции;
 - обучение владению навыками дикционного звукопроизношения;

4. Обучение родителей позитивному общению с собственным ребенком:

- обучение навыкам игры с собственным ребенком;
- изменения отношения к собственному ребенку через игру в сторону понимания и принятия;
- развитие творческих способностей взрослых;
- вовлечение родителей в тесное взаимодействие в воспитательном процессе.

Отличительные особенности программы

1. Интеграция теории и практики, обусловленная спецификой предмета; интеграция социальной, профессиональной и общей педагогики позволяет учащимся, в процессе реализации настоящей программы, одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через репетиции, театральную деятельность (отчетные спектакли, конкурсы, фестивали), творческие встречи. Такой комплексно-целевой подход к обучению формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.

2. Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать личностно-значимый для каждого воспитанника индивидуальный или коллективный духовный продукт (в виде спектакля).

3. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и

социального

здоровья

воспитанника.

Данная программа ориентирована на детей младшего школьного возраста, рассчитана на 4 года. Занятия проводятся: 1-й год обучения - 1 раз в неделю - 33 часа в год, 2-4-й год обучения - 1 раз в неделю – по 34 часа в год.

Темы разделов программы повторяются в каждом классе, но при различном количестве часов, отведенных на изучение раздела. Изучение тем происходит на различном уровне сложности, с разным объемом информации, подбором творческих заданий. С каждым годом обучения наблюдается углубление познания.

Большая роль в курсе «Основы театрального искусства» отводится регулярному тренингу, который проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Тренинг пробуждает творческую фантазию и непроизвольность приспособления к сценической условности.

Актерский тренинг широко использует элемент игры. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Занятия курса взаимосвязаны с уроками технологии, музыки, изобразительного искусства, литературного чтения.

Межпредметная связь отражается в ходе изготовления декораций, реквизитов, костюмов, при инсценировании музыкальных и художественных произведений.

Данная программа играет роль общего ориентира, где очерчивается круг предполагаемых целей, задач, перечень тем для изучения, количество часов.

Конструирование занятий предоставляется учителю. Учитель организует занятие исходя из индивидуальных возможностей и особенностей учеников, место расположения школы от профессионального театра, материальной базы и ряда других факторов.

Программа «Основы театрального искусства» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции.

Процент пассивности (число аудиторных занятий) в среднем составляет 13%.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Воспитательные результаты

- *Первый уровень результатов:* освоении позиции, как вежливого зрителя, так и активного исполнителя, приобретение навыков внутренней раскрепощенности и мобилизованности к творческой сценической деятельности, получение элементарных знаний о средствах актерского искусства.

Формы достижения результатов первого уровня: концерты, инсценировки, праздники на уровне класса.

- *Второй уровень результатов:* получение представлений о «составляющих» сценического образа, приобретение навыков эстетической оценки, получение представлений об исполнительской задаче, событии и его оценке, получение навыков общения между собой на уровне класса, школы в театральной среде, то есть в защищенной, дружественной обстановке.

Формы достижения результатов второго уровня: школьные благотворительные концерты, выставки.

- *Третий уровень результатов:* получение представлений о драматическом конфликте, понимание сочетания текста и действия, овладеет словесным действием на занятиях

вне школы, расширение своего театрального словаря, создание действий в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, юный человек действительно становится социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

Формы достижения результатов третьего уровня: социальные проекты на основе художественной деятельности.

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа театральной деятельности, включающая социальные, познавательные и внешние мотивы;
- познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в театральной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- умения самостоятельно определять цели, ставить для себя новые задачи в театральной деятельности,
- развитие гибкости мышления, умения видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании;
- развитие исполнительских способностей.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- активного использования своих знаний и умений не только на занятиях, но и в повседневной жизни;
- изучения ролей и игры в спектаклях и постановках, воплощение сценического материала.

У учащихся в процессе занятий данным видом деятельности могут быть развиты следующие *качества личности*:

- уважительное отношение к себе и к людям, ко всему живому, природе;
- творческие интересы, навыки самостоятельного поиска, творчества;
- умение конструктивно общаться;
- умение владеть собой, своими желаниями, выражением своих эмоций, действиями и мыслями;
- чувство прекрасного, умение видеть и создавать красоту;
- умение реалистично оценивать себя и конструктивно определять свои главные жизненные задачи, свое жизненное предназначение;
- здоровый и гармоничный образ жизни;
- стремление и умение жить в гармонии с собой и миром;
- умение создавать и осуществлять жизненные проекты для реализации своего предназначения;
- целостные представления о людях и мире.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Роль театра в культуре – 14 часов.

Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки» и т.д.). Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами. Проведение фестиваля искусств.

2. Театрально-исполнительская деятельность – 75 часов.

Работа с произведениями. Репетиции, инсценировка стихотворений, басен, рассказов. Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок» и т.д. Ребята на практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов учатся выражать благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Постановка спектаклей в классе, школе.

3. Занятия сценическим искусством – 6 часов.

Ребята участвуют в выборе ролей, разучивают их. Участие в этюдах по картинкам. Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.

4. Освоение терминов – 1 час.

Знакомство с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

5. Занятия по сценической речи – 35 часов.

Знакомство с понятием голос, речь, гигиена речевого аппарата. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог. Дыхание и его тренировка. Ребята изучают на практике комплекс дыхательной гимнастики. Работа с текстом. Постановка спектаклей в классе, школе.

6. Основы пантомимы – 4 часа.

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии. Постановка спектаклей в классе, школе.

Формы организации образовательной деятельности: познавательные беседы, концерты, инсценировки, выставки, фестивали искусств, спектакли, игры, практикумы.

Виды деятельности: познавательная, художественное творчество, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение).

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Количество часов			Элементы содержания	Форма проведения занятия	ЭОР
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия			
1	Вводное занятие. Знакомство с учителем и одноклассниками. Беседа «Что такое театр»	1		1	Знакомство с учителем и одноклассниками. Беседа «Что такое театр»	Игровая	https://youtu.be/DECsJUa4WTM
2	Беседы с элементами игры «Так и не так в театре», «как вести себя в театре», «Театр в моей жизни»	1	0,5	0,5	Беседы с элементами игры «Так и не так в театре», «как вести себя в театре», «Театр в моей жизни»	Игровая	https://youtu.be/fv0qyODoosQ
3-4	Театр кукол. Кукольный театр своими руками.	2		2	Изучение истории театра кукол. Учащиеся своими	Выставка	https://youtu.be/2q_mhUYtTzY

					руками делают кукол.		
5	Знакомство с понятиями драматический театр, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер	1	0,5	0,5	Знакомятся с понятиями драматический театр, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер	Игровая	https://youtu.be/RidUkXIcBYE
6-7	Знакомство с понятием голос, речь, гигиена речевого аппарата	2	0,5	1,5	Знакомство с понятием голос, речь, гигиена речевого аппарата.	Игровая	https://youtu.be/IV4-2_q58cA
8-9.	Дыхание и его тренировка. Ребята изучают на практике комплекс дыхательной гимнастики	2		2	Дыхание и его тренировка. Ребята изучают на практике комплекс дыхательной гимнастики	Практикум	https://youtu.be/IV4-2_q58c
10-14	Работа с текстом и стихотворениями	5		5	Работа с текстом и стихотворениями	Спектакль	
15	Выбор репертуара. Чтение учителем сказок-миниатюр. Выбор ролей, разучивание	1		1	Выбор репертуара. Чтение учителем сказок-миниатюр. Выбор ролей, разучивание.	Игровая	https://youtu.be/QFOWK24GUTk
16	Участие в обсуждении декораций и костюмов	1	0,5	0,5	Участвуют в обсуждении декораций и костюмов	Практикум	https://youtu.be/y88KR7mTkC4
17-19	Импровизации известных русских народных сказок «Теремок», «Колобок»	3		3	Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок»	Инсценировка	https://youtu.be/mU4RQ1uhXNo
20-30	Работа с произведениями. Репетиции, инсценировка стихотворений, басен, рассказов.	11		11	Работа с произведениями. Репетиции, инсценировка стихотворений, басен, рассказов.	Инсценировка	https://youtu.be/mU4RQ1uhXNo

31-33	Театрализованное представление «Здравствуй, Лето!»	3		3	Постановка спектакля в школе	Праздник	
	итого	33	2(7%)	29(93%)			

2 класс

№	Тема	Количество часов			Элементы содержания	Форма проведения занятия	ЭОР
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия			
1-2	Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: Драматический театр, музыкальный театр. Теле- и радио – театр. Скоморохи – первые актеры на Руси	2	0,5	1,5	Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: Драматический театр, музыкальный театр. Теле- и радио – театр. Скоморохи – первые актеры на Руси	Игровая	https://youtu.be/OH12J0j64sE
3-4	Ребята участвуют в творческих заданиях: изготовление афиши, эскизов декораций и элементов костюмов	2		2	Ребята участвуют в творческих заданиях: изготовление афиши, эскизов декораций и элементов костюмов	Игровая	https://youtu.be/NCAZso_IO_Mg
5-6	Работа над голосом. Учатся заботиться о голосе	2		2	Работа над голосом. Учатся заботиться о голосе	Практикум	https://youtu.be/NQVb5POQkNE
7-10	Тренировка дыхания. Беседа «Как правильно дышать»	4		4	Тренировка дыхания. Беседа «Как правильно дышать»	Практикум	https://youtu.be/Cu9zEg35Vo0
11-	Понятие дикция. Выполняют	4	0,5	3,5	Понятие дикция. Выполняют	Практикум	https://youtu.be/W4LPCfBL

14	упражнения для формирования отчетливой и точной дикцией				упражнения для формирования отчетливой и точной дикцией		LNs
15	Участие в этюдах по картинкам	1		1	Участие в этюдах по картинкам. Учащиеся получают карточки с заданиями, по которым разыгрывают этюды	Инсценировка	https://youtu.be/9EWEcHbk5sY
16	Ребята участвуют в выборе ролей, разучивают их	1		1	Ребята участвуют в выборе ролей, разучивают их	Практикум	
17-19	Практические задания: с помощью слов, мимики и жестов учатся выражать благодарность, сочувствие, обращаются за помощью.	3		3	Практические задания: с помощью слов, мимики и жестов учатся выражать благодарность, сочувствие, обращаются за помощью	Развивающая игра	https://youtu.be/W4LPCfBL LNs
20-30.	Работа с произведением. Репетиции, инсценировка стихов, рассказов, басен.	11		11	Работа с произведением. Репетиции, инсценировка стихов, рассказов, басен.	Инсценировка	https://youtu.be/VLk53w_sK_c
30-34	Фестиваль «Наши любимые сказки!»	5		5	Подготовка к фестивалю в школе	Школьный благотворительный концерт	
	итого	34	1(3%)	33(97%)			

3 класс

№	Тема	Количество часов			Элементы содержания	Форма проведения занятия	ЭОР
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия			

1-2	Знакомство с древнегреческим, современным, театрами	2	0,5	1,5	Участники знакомятся с древнегреческим, современным, театрами	Игровая	https://youtu.be/a15SOC9rkXE
3-6	Тренинг на развитие диапазона голоса; тренировка дыхания. Работа над дикцией	4		4	Участие в тренингах на развитие диапазона голоса; тренировка дыхания. Работа над дикцией	Игровая	https://youtu.be/l5-lfhvXLIY
7-12	Работа с произведением – басня	6		6	Ученики выбирают басню, разучивают. Учатся рассказывать басни с выражением	Спектакль	
13-14	Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика	2		2	Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика	Практикум	https://vk.com/video-90455724_456239026
15	Выбор ролей. Репетиция, инсценировка стихов, басен и рассказов	1		1	Выбор ролей. Репетиция, инсценировка стихов, басен и рассказов.	Практикум	
16	Обсуждение костюмов и декораций	1		1	Обсуждение костюмов и декораций	Игровая	https://youtu.be/y88KR7mTkC4
17	Распределение на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж	1		1	Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж	Практикум	https://youtu.be/y88KR7mTkC4
18-30	Работа с произведением. Репетиции, инсценировка	13		13	Работа с произведением. Репетиции, инсценировка	Спектакль	

	стихов, рассказов, басен				стихов, рассказов, басен		
31-34	Благотворительный концерт	4		4	Организация праздника в школе	Фестиваль искусств	
	итого	34	0,5(1,5 %)	33,5(98 ,5%)			

4 класс

№	Тема	Количество часов			Элементы содержания	Форма проведения занятия	ЭОР
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия			
1-3	Знакомство с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Известные театральные режиссеры	3	0,5	2,5	Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Известные театральные режиссеры	Игровая	https://youtu.be/VzoRrK6Kjhs
4	Театральные жанры спектакля.	1		1	Ученики изучают театральные жанры спектакля	Игровая	https://youtu.be/OH12J0j64sE
5-8	Участие в тренингах на развитие диапазона голоса; тренировка дыхания. Работа над дикцией	4		4	Участие в тренингах на развитие диапазона голоса; тренировка дыхания. Работа над дикцией	Практикум	https://youtu.be/aljmYXT9FjM
9-10	Работа над текстом в своей роли	2		2	Работа над текстом в своей роли. Учащиеся учатся расставлять интонационные ударения, логические паузы в тексте	Игровая	https://youtu.be/aW9NxBX5RLs
11	Позы актера в пантомиме, как	1		1	Позы актера в пантомиме, как	Развивающая игра	https://youtu.be/R7bZbcA9D

	основное выразительное средство				основное выразительное средство.		кс
12- 13	Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы	2		2	История появления кукол- марионеток, надувных игрушек, механических кукол. Учащиеся разыгрывают этюды с использованием кукол – марионеток	Игровая	https://youtu.be/ORgIv7vtb50
14	Жест, маска в пантомимном действии	1		1	Значение жеста, маски в пантомимном действии	Игровая	https://youtu.be/zURpbiz5Hi4
15	Выбор ролей. Репетиция, инсценировка стихов, басен и рассказов	1		1	Выбор ролей. Репетиция, инсценировка стихов, басен и рассказов	Игровая	https://youtu.be/UL0uJLSu1_g
16	Обсуждение костюмов и декораций	1		1	Обсуждение костюмов и декораций	Практикум	
17- 30.	Работа с произведением. Репетиции, инсценировка стихов, рассказов, басен.	14		14	Работа с произведением. Репетиции, инсценировка стихов, рассказов, басен.	Фестиваль искусств.	https://youtu.be/adGqgWEovss
31- 34	Праздник «До свидания, начальная школа!»	4		4	Организация праздника	Праздник в школе	
	итого	34	0,5(1,5 %)	33,5(98 ,5%)			